

Projet Pédagogique

1. Le descriptif du centre

Le centre de vacances a lieu dans une maison d'accueil agréée Jeunesse et Sport (N° Local 081.159.237), située dans le Tarn :

Centre d'Accueil St. Anne – 81500 Massac-Seran

Capacité d'accueil autorisée : 72 lits, en deux dortoirs à 22 lits et 4 chambres à 7 lits

Le voyage – pour les jeunes venant de l'Ile de France – s'effectue en train.

Le départ est prévu à Paris-Austerlitz, le dimanche 4 juillet 2010 à 9h51, pour arriver à la gare de Lavaur à 18h23. Changement à Toulouse.

Le retour est prévu au départ de Castres, le dimanche 18 juillet 2010 à 11h53, pour arriver à Paris-Austerlitz à 20h13. Changement à Toulouse.

Le nombre de participants maximal est de 35 enfants entre 8 et 12 ans, accompagnés d'un directeur, d'un directeur artistique, d'un cuisinier et de 6 animateurs.

Le directeur est : Gérard Struempler (BAFD)
113, rue Sœur Audenet – 81100 Castres
Téléphone : 05 63 50 50 74 / Bureau : 05 63 59 25 32
Courriel : gerard@struempler.com

Le thème général : B-A'titudes – Le bonheur en dix leçons

Le prix : 395 € (365 € pour un deuxième enfant) auquel s'ajoutent 5 € de cotisation par famille pour adhérer à l'association.

2. Objectifs éducatifs de l'organisateur

L'association a pour objet l'organisation de centres de vacances pour enfants et adolescents, centrés sur l'organisation de spectacles et toutes autres activités de loisirs appropriées.

Fondée et portée dès les origines par des pasteurs protestants, son but, par ce support pédagogique, est de permettre aux jeunes de découvrir le message biblique et la vie communautaire chrétienne.

Le projet éducatif s'appuie sur deux axes principaux :

1. Apprendre aux jeunes la vie en communauté, d'assumer leurs responsabilités et de participer aux tâches de la vie quotidienne.
2. Le spectacle théâtral, préparé par les jeunes pendant le séjour, constitue un outil pédagogique précieux afin de souder les participants dans un défi commun, dont la réussite dépend de l'engagement et de l'implication de chaque participant.

3. Intentions éducatives de l'équipe d'animation

- Apprendre à susciter, à développer, à vivre et à respecter dans le groupe des valeurs comme la responsabilité, la solidarité, l'autonomie, le partenariat, le partage, le service, le respect, etc.
- Exercice d'une vie communautaire, favorisant les relations de personnes, et respectant l'autre en tant qu'être original et différent.
- Proposition d'un cadre adapté et accueillant, respectant le rythme et les besoins des jeunes, et garantissant leur sécurité physique, affective et morale.
- Répondre aux besoins de découverte, de dépaysement, de voyage, de création, d'expression, de plaisir, de détente et de jeu.
- Permettre aux jeunes de s'épanouir tant au niveau physique, sportif et matériel qu'au niveau affectif et moral. Stimulant curiosité et créativité du jeune, le séjour cherche à lui faire découvrir ses possibilités et ses limites.
- Permettre aux jeunes un contact étroit avec la nature et l'environnement, en le sensibilisant aux chances et aux dangers, aux menaces et au respect.
- Partager la vie quotidienne avec (et devant) les jeunes, en respectant les valeurs et règles de vie fixées et validées avec les jeunes en début du camp.
- Proposer des temps de rencontre avec la Bible, de confrontation entre le texte biblique et le vécu, en conformité avec les convictions protestantes et en débat avec les interrogations du contexte contemporain, pour que chacun puisse, librement et dans l'écoute mutuelle, se positionner par rapport à la foi chrétienne.
- Créer une identité, cohésion et dynamique de groupe autour du spectacle où chaque jeune trouve sa place et exprime sa créativité.

4. Les moyens/ les activités

Véritable épine dorsale du séjour, la préparation et représentation du spectacle théâtral est au centre des préoccupations de l'équipe d'animation.

Afin d'assurer au maximum la réussite du projet, un directeur artistique a été engagé afin de diriger et guider l'aspect technique et artistique du centre de vacances, pendant l'ensemble du camp.

Des responsables sur place s'occuperont de la réservation de la salle de spectacle, de la publicité et du contact avec le public.

En dehors de cette activité centrale, plusieurs moments sportifs et de détente sont prévus : randonnée, grand jeu de piste, bivouac, baignade, accrobranche, etc., le cas échéant avec le concours d'un professionnel.

5. La vie quotidienne

a. La journée-type

| | |
|---------------|--|
| 8h00 | Réveil |
| 8h00 – 8h45 | Petit déjeuner |
| 8h45 – 9h15 | Services (Vaisselle, mise de table, cuisine) |
| 9h15 – 10h45 | Forum, Animation biblique |
| 10h45 – 12h15 | Ateliers |
| 12h15 – 13h15 | Repas |
| 13h15 – 14h45 | Services (Vaisselle, sanitaires, rangement) / Temps libre (calme !)/ Temps-partage dortoirs |
| 14h45 – 16h15 | Jeux, Sortie |
| 16h15 – 16h45 | Goûter |
| 16h45 – 18h45 | Ateliers |
| 18h45 – 19h00 | Temps libre (Mise de table) |
| 19h00 – 20h00 | Repas |
| 20h00 – 20h30 | Services (Vaisselle) / Temps libre / Douches |
| 20h30 – 21h30 | Veillée |
| 21h30 – 21h40 | Temps de prière |
| 21h30 – 22h00 | Temps calme |
| 22h00 | Extinction des feux / Dodo |
| 22h00 – 23h00 | Réunion de l'équipe de l'animation |

entre 22h00 et 7h30, les portes de la maison seront fermées à clef.

b. Plan d'activités

Voir en annexe.

c. Règles de vie

- Cigarettes, alcool, drogues : interdit.
- Portables, Gameboys, Nintendos DS, PSP, DVD portables, etc. : ne sont pas souhaités, car ils risquent d'entraver la vie commune. Ils seront gardés par le directeur pendant le camp. Pour néanmoins permettre de joindre les parents, les enfants peuvent utiliser leur portable lors des voyages aller/retour. Par contre, il est souhaité que les jeunes amènent leur musique (CD étiquetés ou sur MP3 sans écouteurs !) pour l'écouter tous ensemble.
- Argent de poche : dans la limite du raisonnable... (10 € max) : il n'y a aucun magasin dans les environs !
- Horaires, sommeil, propreté, hygiène : le respect de l'autre, du rythme de vie (commune et personnelle) et de l'hygiène de vie est détaillé aux jeunes en début du camp, et son observation est impérative.
- Entraide, Respect, Solidarité : sans commentaire...

6. L'équipe d'animation

a. Constitution

- Directeur
- Directeur-adjoint / Directeur artistique
- Six animateurs, dont deux diplômées BAFA et quatre stagiaires BAFA
- Cuisinier-intendant
- Quatre AFPS parmi les animateurs et cuisinier

b. Responsabilités particulières

- Direction administrative : Gérard
- Directeur-adjoint / Directeur artistique : Jean-Pierre
- Cuisine : Jeannette
- Assistants sanitaires, pharmacie : Agathe, Agnès, Jeannette, Benoît.
- Animation veillées : tous les animateurs (chacun propose deux soirées)
- Animation jeux : tous les animateurs (chacun propose deux jeux (de piste))
- Moments spirituels sur les B-A'titudes : selon les envies de chaque animateur

Groupes de services

| Groupe | 1 ^{ère} semaine | 2 ^{ème} semaine |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Vaisselle | Benoît | Riana |
| Cuisine | Agnès | Agathe |
| Sanitaires (WC, douches, lavabos) | Léonore | Agnès |
| Rangement lieux communs/ Balai/ Extérieurs | Philippe | Léonore |
| Mise de table, débarrassage | Agathe | Benoît |
| Lessive | Riana | Philippe |

Ateliers

| Atelier | Responsable |
|--|-------------------------|
| Théâtre | Agathe, + ??? |
| Musique | Philippe, Riana, Benoît |
| Danse/ Chorégraphie | --- |
| Costumes/ Accessoires (p.ex. atelier un après-midi par tous) | Léonore |
| Chœur | Agnès, Riana |

c. Évaluation

- Évaluation individuelle des stagiaires BAFA à mi-parcours et à la fin
- Évaluation du fonctionnement à mi-parcours
- Évaluation globale finale