

CAMP BALADINS 15 / 17 ANS

Numéro J & S :

# *Projet Pédagogique*

Pallon - Lyon Été 2009

Du 04 au 22 juillet 2009

Yann de PUTTER - Rémi CABANE

## SOMMAIRE

Introduction	p. 3
1. Présentation	p. 3
2. Objectifs éducatifs	p. 5
3. Fonctionnement	p. 10
4. Critères d'évaluation	p. 12
Annexe 1 : Planning	p. 13
Annexe 2 : Plan de Formation	p. 14
Annexe 3 : Charte de Vie des Baladins	p. 16

## Introduction

Chaque année, l'association Les Baladins met en place des camps pour jeunes âgés de 8 à 17 ans, répartis par tranche d'âge. Il existe donc en général trois camps différents (date, lieu, équipe d'animation...) pour chaque tranche :

8 / 12, 12 / 15 et 15 / 17 ans.

Le camp dont il est question concerne la dernière tranche, à savoir les 15 / 17.

### 1. Présentation

Le camp se déroulera du 04 au 22 juillet 2009, au presbytère de Pallon (Hautes Alpes) du 04 au 18, dans un cadre de moyenne montagne. Cette structure peut accueillir 26 personnes au maximum, deux lits supplémentaires sont disponibles pour l'infirmier et l'isolement ; cuisine, salle à manger, temple au rez de chaussée, terrain à l'extérieur, chambre, infirmerie et sanitaires à l'étage.

La seconde partie du camp se déroulera à Lyon, afin de participer au Grand Kiff, évènement organisé par l'Église Réformée de France. Il sera l'occasion de partager des moments de réflexion et artistiques autour de trois thèmes : Il te cherche, Vis ta vie et Le monde est à nous. Les conditions de logement et de restauration seront assurées par les organisateurs de cet évènement dans les installations du campus de la Doua. L'équipe d'encadrement est responsable des jeunes durant tout le camp, y compris lors du Grand Kiff.

Les jeunes s'inscrivent par correspondance ; il leur suffit d'être dans la tranche d'âge au moment du camp, de renvoyer un bulletin d'inscription distribué dans de nombreux lieux chrétiens sur toute la France, ou par courriel, voire par bouche à oreille ; et de s'engager sur la participation à la préparation d'un spectacle. Il n'est absolument pas demandé d'être chrétien pour pouvoir participer à ce camp ; ceci dit, une part importante du camp fera l'objet d'une réflexion sur la religion. Leur nombre est limité à 20.

Le but principal du camp (cf. projet éducatif de l'association) est de monter, sur un temps de vacances, un spectacle vivant avec les jeunes sur le début du camp ; ils le joueront ensuite à plusieurs reprises en des lieux proches du camp (camping, salles municipales...), ainsi que lors d'une soirée au Grand Kiff. Ce spectacle sera le résultat de plusieurs ateliers d'expression (théâtre, chorégraphie, danse, décors...) au libre choix des participants.

L'équipe d'encadrement est constituée de :

Le cuisinier (Jean Pierre OSTRE), les animateurs (Jessica TERRAS - jusqu'au 20/07 - BAFA en commission ; Agnès Kauffman - BAFA, AFPS ; Jean Daniel MULLER, AFPS), le directeur adjoint (Rémi CABANE, BAFA, BAFA en cours) et le directeur (Yann de PUTTER, BAFA valide).

### L'organisation générale :

Le camp 15 / 17 fonctionnera en parallèle avec le 12 / 15, ce dernier étant situé à la maison paroissiale de Freissinières, à 2 km du presbytère aux mêmes dates. Ceci permettra de nombreuses facilités matérielles, à condition de partager les ressources disponibles (véhicules, matériel pédagogique et scénique, prestataires extérieurs...).

Vu le nombre restreint de participants, il n'est pas nécessaire de former des groupes en dehors des ateliers.

Une association met à disposition du matériel pédagogique et scénique (sonorisation, éclairage, costumes...).

La région est telle que les activités sportives ou touristiques sont nombreuses ; quelques moments sont d'ores et déjà prévisibles pour d'éventuelles sorties telles le rafting, la randonnée, la via ferrata (qui fêtera ses 20 ans), etc.

L'équipe d'encadrement comprend 2 personnes (Agnès K et Jean Daniel M) diplômées AFPS, elles seront donc chargées d'administrer des médicaments selon les prescriptions médicales fournies, de répondre aux petites attentes médicales en cas de légère blessure ou de petits maux de tête. Un registre d'infirmerie permettra de noter et de regrouper les différentes visites à l'infirmerie.

Un voyage collectif en train au départ de Paris permet aux personnes (du 11 /14 et du 15 / 17) demeurant dans une région éloignée du centre de vacances d'arriver au camp en sécurité et en réduisant les frais. Agnes K. encadrera ce voyage.

Les participants à ce voyage devront prévoir un pique nique et étiqueter les sacs et bagages.

<i>Aller</i>			<i>Retour</i>		
Gare	N° train	heure	Gare	N° train	heure
Paris, gare de Lyon		7h54	Lyon Part Dieu	6620	14h00
Lyon Part Dieu		11h11	Paris gare de Lyon		15h59
L'argentière		16h09			

Le trajet Pallon - Lyon se fera par train ou bus, en parallèle des voitures des animateurs pour transporter le matériel.

### Constat sur le public accueilli :

Les jeunes de 15 / 17 ans commencent à appréhender le monde dans lequel ils vivent par le biais de médias variés faisant appel à l'image et à la rapidité de l'information.

Cette vue de l'information peut sembler salutaire dans certains cas, elle a cependant pour effet " secondaire " d'éloigner plus ou moins toute personne de la réalité et d'une construction de son identité personnelle. Le temps de recul est de moins en moins pris, l'essentiel reste donc souvent de côté.

## 2. Objectifs éducatifs

### Réflexions

Nous nous proposons de fixer comme fil conducteur de ce camp le thème des Droits de l'Homme, décliné selon plusieurs possibilités complémentaires :

Thème 1 : Droits de l'Homme

Sous thème 0 : Contenu et historique des droits de l'Homme (Trivial poursuit)

Sous thème 1 : LIBERTE esclavage (aboli et moderne), MLK, fichage numérique, connu ou insu, portable, CB, internet, cartes de fidélité, guerre de religions, huguenots, Édit de Nantes, comment je (mon passé) m'impose des chaînes, entraves à la sensation de liberté ; que fait-on de cette liberté, comment on l'utilise ? Quelles oppressions morales je risque d'imposer aux autres ?

Sous thème 2 : PROPRIETE, pouvoir

Sous thème 3 : SURETE (Amnesty International (justice))

Sous thème 4 : RESISTANCE A L'OPPRESSION (non violence active, oppression : stratégies d'informations et de communication), Aide et Action (éducation tiers monde)

Thème 2 : Qu'est-ce que lutter (ou le combat) pour un chrétien ?

Sous thème 1 : Témoigner, seul le témoignage compte, pas le fait de convaincre : « tu ne prononceras pas mon nom en vain » ; " le chrétien n'a pas d'autre arme que celle de sa parole et de ses actes " de Clermont.

Sous thème 2 : Abolition de la torture (passée et actuelle - peine de mort), ACAT (intervenant extérieur ?), doc ARTE gouverneur USA, expérience électrocution

Sous thème 3 : Considération de l'Étranger : la Cimade (aide aux sans papiers - jeu de la Cimade), réconciliation (entre peuples, religions (définition d'une religion)) (ta foi t'a sauvé)

Sous thème 4 : Objection de conscience, armée, défense, territoire, nationalité

Thème 3 : LGK

Sous thème 1 : Il te cherche

Sous thème 2 : Vis ta vie

Sous thème 3 : Le monde est à nous, (faisons en ce que nous voulons (ou pensons) ce qu'il doit être : actions de chrétiens)

L'objectif principal est de mener une réflexion, ou amorcer une réflexion sur ces thèmes, afin d'arriver aux questions suivantes : Qu'est-ce que agir pour un chrétien ? En quoi ses actions sont différentes d'une autre personne portant pourtant les mêmes valeurs ?

Ces temps sps comporteront au moins une référence biblique par jour.

Une répartition possible de ces thèmes peut être la suivante (et peut être modifiée à tout moment, afin de mieux répondre aux attentes des jeunes) :

Quand	Qui	Thème – sous thème	Comment
4		A r r i v é e	
5		C U L T E	
6	Rémi	LGK	
7	Agnès	Trivial poursuit sur contenu et historique (voir doc arte du 21/04/09)	
8	JD	Résistance à l'oppression (physique, morale, religieuse, sociale, médiatique)	
9	Jessica	Considération de l'Étranger on peut avoir différents avis, préjugés schéma (moi, les autres) Témoignages de victimes, de " bourreau ", on peut prendre quelqu'un pour un étranger, mais on l'est aussi. Racisme et généralisation	
10	Yann	ACAT, peine de mort, intervenant ext.	
11	Agnès + JD	comment je (mon passé) m'impose des chaines, entraves à la sensation de liberté ; que fait-on de cette liberté, comment on l'utilise ? Quelles oppressions morales je risque d'imposer aux autres	
12		C U L T E	
13	Agnès	Liberté de religion ; qu'est-ce qu'on fait des remarques et incompréhensions face à nos comportements de chrétiens ? Réconciliation entre les peuples	
14	JD	Cimade, résistance, aide aux sans papiers est-ce une attitude de chrétien	
15	Jessica	Dieu est aussi un étranger pour nous	
16	Yann	Témoignage	
17	Rémi JPO	CCL : pour moi, être chrétien,est-ce que j'en ai envie, si oui, c'est..., sinon, qu'est-ce que je fais " Je suis le chemin, la vérité, la vie " " nul ne vient au Père que par moi " Témoignage...	
18		D é p a r t p o u r L G K	

### Les attentes des jeunes seront évaluées par :

- une boîte à question ;
- les questions ou réflexions lors de n'importe quel moment.

Elles permettront d'adapter la répartition et l'évolution des thèmes et des formes des temps spis. Il faudra aussi tenir compte de l'actualité et de la sensibilité des jeunes.

### Possibilités d'animation de temps spis

Associer les jeunes à la théâtralisation d'un temps spi

Écriture, suite de chansons, poèmes, textes

Présentation d'un texte ou autre support

Prétexte pour rechercher et lire un texte dans la Bible

Lecture suivie d'une discussion (on " relève les yeux " et on regarde la réalité)

Petits groupes de discussions (carrefour, forum...)

Autre...

### Méthodologie de préparation de temps spis

- quoi (limites) : message, réflexion ; et pourquoi ?
- Comment ? faire passer, dire et en discuter, ou les faire y arriver
- Moyen ? Animation, lecture, jeu de rôle...

### Mises en garde

Il faudra garder à l'esprit que l'individu se construit en fonction des repères à sa disposition. Il faut lui apporter les plus propices à sa construction, lui permettre de les trouver et de se les approprier.

Chaque individu étant unique, il ne peut rentrer dans un « moule », il doit être **acteur** de sa construction car il ne peut la faire que lui-même, les meilleures conditions pour cela doivent être réunies.

Chaque individu peut se réclamer faisant partie d'un groupe idéologique, politique ou religieux. Il est libre de participer aux actions de ce groupe, c'est un choix à respecter. Les jeunes doivent en prendre conscience et apprendre à connaître le groupe dont ils font partie (ou ont envie de faire partie) et ceux qu'ils côtoient.

### Respect de l'individu

Dans son rythme, l'enfant doit être respecté, surtout en temps de vacances. Il doit en prendre conscience, l'exprimer et le vivre, en tenant compte du rythme de son voisin.

*C'est pourquoi les réveils et couchers seront individualisés ; ils participent au bien-être et au respect du rythme de l'enfant. Leurs horaires limites resteront modifiables par concertation au cours du camp afin d'assurer ce respect. De même la concertation permettra de décider d'activités ou de sorties ; les décisions seront prises lors d'un temps de café après le déjeuner.*

Ses idées, ses opinions lui sont personnelles, dues à son histoire ; elles lui appartiennent et font partie de sa personnalité. Il faut les respecter et lui permettre de les mettre en avant, ainsi que d'écouter son voisin.

*Les temps sps, discussions et temps de prière donnent l'occasion aux jeunes de partager et de vivre leur foi. Il ne s'agira en aucun cas de conditionnement spirituel, mais bien de partage.*

### Respect d'un groupe d'individus

La vie en groupe durant un camp impose des règles de vie communautaires à mettre en place et à respecter. Comme précisé dans le projet éducatif des Baladins, dans le souci de faire sortir chacun d'une position exclusivement consumériste, nous n'avons pas de personnel de service. Les tâches ménagères font cependant partie des règles indispensables d'hygiène lors de séjours de vie en collectivité.

*Les jeunes les effectueront eux-mêmes afin d'en prendre conscience et de participer tout simplement au bon déroulement du camp. Une personne de l'équipe d'encadrement par petit groupe se chargera d'aider et de suivre les jeunes dans ces tâches. L'attribution de ces tâches se fera par roulement jour après jour, chaque groupe étant affecté d'une tâche parmi les suivantes :*

<i>Tâches</i>	<i>Animateur Responsable</i>	<i>Moment de la journée concerné</i>
<i>Aide à la cuisine</i>	<i>JPO</i>	<i>Avant les déjeuner et dîner</i>
<i>Vaisselle</i>	<i>Jean Daniel</i>	<i>Après chaque repas</i>
<i>Mise de table</i>	<i>Rémi</i>	<i>Avant chaque repas</i>
<i>Ménage des communs</i>	<i>Agnes</i>	<i>Début d'après midi</i>
<i>Nettoyage des sanitaires : douches + WC</i>	<i>Jessica</i>	<i>Début d'après midi</i>
<i>Repos et café</i>	<i>Yann</i>	

*Les jeunes seront répartis de telle sorte que la mixité existe dans chaque groupe. Les jeunes veilleront eux-mêmes à la propreté et à l'hygiène dans leur chambre ; afin de les assurer, un animateur sera responsable d'une d'entre elles ; le directeur vérifiera et prendra les mesures nécessaires à cela.*



*Il faudra faire mettre au point par les jeunes un système (certainement des rotations) pour les douches vu qu'il n'y a pas de différenciation des sanitaires Femme et Homme. Une fois décidé, le système sera testé et modifié si besoin.*

*Une personne encadrante s'occupera de la lessive, tout au moins du fonctionnement de la machine du centre, les jeunes apporteront eux-mêmes leur linge pour qu'il y soit lavé.*

### L'expression

Les idées peuvent être montrées par le biais d'activités artistiques telles le théâtre, l'expression corporelle, la musique...

*Les ateliers artistiques seront la plus grande partie du camp, ils permettront de donner l'occasion aux jeunes de s'exprimer et pourquoi pas de se découvrir un don ; pour rendre ces moments plus motivants, ils serviront à préparer le spectacle. Ils seront menés de telle sorte que tous les jeunes se rendent compte qu'ils possèdent des talents à découvrir et à développer, en harmonie et non en concurrence avec ceux des autres (cf. projet éducatif).*

*Ils serviront également à préparer le Grand Kiff en incorporant des accroches aux thèmes déjà cités.*

*Les jeunes se répartiront dans les ateliers selon leur choix pour élaborer une partie du spectacle. Chaque atelier sera animé par au moins un animateur.*

*Ces spectacles seront précédés de temps de « publicité ». Les jeunes seront amenés à distribuer des tracts et poser des affiches pour promouvoir leurs représentations. Ces moments permettront aux jeunes de rencontrer la population, de parler d'eux et de leur projet, ainsi que de connaître un peu mieux la région.*

*L'expression peut aussi être mise en œuvre lors de temps de prises de parole et d'évaluation du camp : des bilans (à mi camp, en fin de camp), ou lors des temps spis devront permettre à chacun de s'exprimer sur ses envies et besoins. Les modalités sont nombreuses pour les temps de bilan et peuvent être décidées au moment même de l'effectuer.*

### Jeux, détente, ressource

Les vacances ne sont profitables que si elles contiennent des temps de repos et de jeu. C'est pourquoi le début d'après midi reste relativement libre. D'autres moments de la journée (après midi, soirée) doivent être consacrés aux jeux (sportifs, balades, stratégie, réflexion...) qui peuvent également comporter des accroches aux thèmes développés lors des temps spis, y compris ceux du Grand Kiff.

Il est aussi envisageable de poser des moments de louange, de chants et de prière au fil de la journée.

Chaque dimanche matin, un culte sera partagé avec au moins le camp 11/14.

### La journée type

Afin de permettre une mise en œuvre aisée, la journée type est ainsi définie. Ces horaires seront variables selon les jours, les activités prévues, la météo, la fatigue, etc.

7h30 à 8h45 : Petit déjeuner (individualisé, et non étagé, chacun pouvant venir quand il le veut) ; Temps de prière volontaire / Louange.

9h à 10h15 : Chant - Temps Spi (Début de la journée en collectivité)

10h30 à 12h : Ateliers

12h30 à 13h30 : Déjeuner (ou plus tôt si possible)

13h30 à 15h : Temps libre (que 1h30), dont " réjouissances ménagères " et café discussion - propositions

15h à 16h30 : Activité (début de l'après midi)

16h30 à 17h : Gouter + Douches (ad libitum dans la journée !)

17h30 à 19h : Ateliers

19h15 à 20h30 : Dîner

21h à 22h30 : Veillée (début de la soirée)

22h30 23h00 Temps très calme – Prière volontaire

23h00 Extinction des feux, silence.

C'est là une ossature qu'il faut remanier à certains endroits si on le trouve nécessaire.

*Il est prévu de constituer une **bibliothèque** où les jeunes pourront emprunter un ouvrage. Étant donné que je ne peux pas amener suffisamment de livres pour satisfaire les éventuelles demandes, j'ai proposé aux jeunes de ramener un ou deux livres (BD, roman, documentaire) qu'ils ont apprécié(s) et qu'ils mettront à disposition des autres par le biais de cette bibliothèque. Il sera nécessaire qu'au moins une personne (pas plus de trois) volontaire en soit responsable. Il lui reviendra de mettre en place un dispositif raisonnable pour que les livres soient restitués en fin de camp à leur propriétaire dans un état identique à celui du début du camp.*

*Sur le même principe, une **boutique** sera ouverte sous la responsabilité d'une personne (autre de préférence) et d'un animateur ; les jeunes pourront y trouver boissons, timbres, cartes postales, friandises... (Veiller à ce qu'ils n'abusent pas sur la consommation ; l'objectif étant de créer un moment et un endroit de convivialité et de mettre quelques jeunes en situation de responsabilité, notamment pécuniaire).*

## **3. Fonctionnement**

Rémi est directeur adjoint en stage BAFD. Il prend au fil de la préparation et du camp de plus en plus de décisions et de responsabilités d'ordre pédagogiques et administratives. Il sera référent théologique des temps spis et directeur artistique pour le spectacle. Il gèrera les finances alimentaires et les relations locales et avec le camp 11/14.

Yann est directeur. Il aide Rémi si besoin dans ses fonctions nouvelles et partage les responsabilités. Il gère notamment les inscriptions, le livre de compte et les relations avec les parents avant le camp.

Jessica, Agnès et Jean Daniel animent chacun un atelier de préparation du spectacle, il est possible que Rémi ou Yann en animent un également sur informatique pour préparer un décor de vidéoprojection.

Tout le monde participe à la préparation et à l'animation des temps sps, des jeux, des veillées et des sorties bien que chaque temps est mené par une unique personne.

Jean Daniel et Agnès gèrent l'infirmerie et l'administration des éventuels traitements.

Jean Pierre commande l'alimentation, prépare les repas de midi et du soir. Le petit déjeuner sera préparé par un autre membre encadrant. Jean Pierre transmettra les quantités et prix des denrées sorties chaque jour afin d'établir le coût de revient alimentaire journalier.

Il faudra veiller au repos de chacun et se réserver impérativement u moins une pause d'au moins une demie journée.

Il semble important de garder une certaine distance saine et bienveillante avec les jeunes, non pas pour créer une sur-autorité ou une supériorité, mais pour leur permettre d'établir un lien de confiance, pour s'assurer que l'équipe d'encadrement soit unie et pour donner une image de respect et de considération mutuels.

Parmi les règles non négociables (en plus de toute loi en vigueur) valables pour tout le monde, on trouvera :

- l'interdiction de la consommation de tabac en dehors d'un lieu et d'un temps limité ; il sera d'ailleurs proposé d'essayer d'arrêter cette consommation pendant le camp ;
- L'interdiction de la consommation d'alcool ;
- Une hygiène personnelle indispensable à une vie en collectivité saine pour tous ;
- Le respect des voisins et notamment de leur propriété et de leur calme ;
- Le respect du matériel et des affaires de chacun ;
- Le respect des consignes, notamment de sécurité ;

- La limitation dans le temps de l'utilisation du téléphone portable, des jeux électroniques qui isolent plus qu'ils n'instruisent ;
- Le respect de l'intimité dans les chambres, donc de la non-mixité à tout moment de la journée.

La charte de vie des baladins (voir annexe 3) sera envoyée avant le camp afin que chacun soit sensibilisé à l'esprit dans lequel nous voulons que se déroule le camp.

Le presbytère compte 5 chambres plus l'infirmerie / chambre d'isolement. Il faut donc répartir comme suit :

- une chambre pour l'équipe d'encadrement (6 personnes) : 1 ou 3 ;
- une chambre pour 6 garçons : 3 ou 1 ;
- trois chambres pour 14 filles : 2, 4 et 5.

Il faudra veiller à ce que ce logement offre les conditions de sécurité suffisantes, notamment contre l'intrusion, de jour comme de nuit.

Le temple pourra servir de salle d'atelier.

Il sera proposé tout au long du camp aux membres de l'équipe une formation à l'aide du plan fourni en annexe 2.

#### **4. Critères d'évaluation**

Ces objectifs seront atteints si :

- ❖ le spectacle est une réussite : les jeunes s'y sont fortement impliqués, dans l'écriture, la réalisation et la représentation ; le public est nombreux et satisfait, tout au moins réactif.
- ❖ Les jeunes participent activement aux temps sps et autres moments de partage.
- ❖ Les jeunes viennent avec leurs idées et envies et les font valoir.
- ❖ Les jeunes ont pris conscience des différentes formes de respect évoquées, ils les connaissent et les acceptent.
- ❖ Les tâches ménagères sont effectuées correctement.
- ❖ Les jeunes et l'équipe d'encadrement en ressortent satisfaits et grandis aussi bien au niveau spirituel, humain, qu'artistique.
- ❖ Le séjour a été perçu comme un temps de vacances, donc de détente.

## ANNEXE 1 : Planning

Date	Après midi	Soirée	Modification de la journée type
4	arrivée installation, préparation culte	Présentation	
5	baignade	match d'impros	Culte le matin
6	randonnées, vérification tentes, préparation bivouac	PJC (autorisés)	
7	olympiade	Jeu de rôle (définir) politique, avocat ?	
8	parc aventure, rafting	Jeu labyrinthe épreuve,	
9	jeux sportifs - culturel	Temps spi – forum – carrefour discussion	
10		bivouac si tentes	
11	bivouac si assez tentes, préparation culte, bilan	video (si matos)	
12		talents	Culte le matin
13	distribution pub	Temps spi – forum – carrefour discussion bilan temps spis	
14	filage	talents	
15	jeux sportifs	générale	
16	Représentation camping	Représentation SF Argentière	
17		représentation	
18	Nettoyage presbytère		

## ANNEXE 2 : Plan de Formation

Nom, Prénom :

Ce document personnel permet de faire le point sur tes acquis et lacunes éventuelles dans l'animation. Il ne sert en aucun cas pour juger, mais uniquement pour faire le point sur tes besoins et pour y répondre pendant le centre.

Chacun doit prendre conscience que la formation ne s'arrête pas à l'obtention du BAFA, mais se poursuit tout au long d'une « carrière » dans l'animation.

Comment utiliser cette fiche ?

Remplis cette grille en début de centre en entourant les étoiles correspondantes à ta situation et consulte moi dès que possible pour établir un plan de formation durant le centre.

En fin de centre, remplis de nouveau cette fiche pour évaluer ton évolution.

Critères	Indicateurs d'observation	-					+				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Responsabilité	Être vigilant pour la sécurité physique et morale	*	*	*	*	*					
	Adopter une attitude adulte et citoyenne	*	*	*	*	*					
	Signaler les problèmes	*	*	*	*	*					
Autonomie	Faire face aux imprévus	*	*	*	*	*					
	Être autonome	*	*	*	*	*					
	Être respectueux du matériel et des locaux	*	*	*	*	*					
	Respecter les consignes et le règlement intérieur	*	*	*	*	*					
Dynamisme	Proposer et discuter des activités	*	*	*	*	*					
	Réaliser activement l'activité	*	*	*	*	*					
Compétences	Être organisé (préparation du matériel, rangement)	*	*	*	*	*					
	Avoir des bases	*	*	*	*	*					
	Être créatif	*	*	*	*	*					
	Susciter et faire vivre des activités de différentes natures, en tenant compte des intérêts, des besoins, des capacités et des rythmes de l'enfant.	*	*	*	*	*					
	Aborder les domaines du jeu, de la musique, de l'expression, des activités manuelles, des activités physiques ou de découverte du milieu naturel et humain	*	*	*	*	*					
	Avoir une volonté d'auto-formation, de perfectionnement	*	*	*	*	*					
	Comprendre et participer à l'organisation de la vie collective	*	*	*	*	*					
	Comprendre et participer à l'organisation de la vie quotidienne	*	*	*	*	*					
Contact	Faire preuve d'autorité	*	*	*	*	*					
	Présence affective : connaître et comprendre les besoins, les intérêts et le développement des enfants selon leur âge (en théorie et en pratique)	*	*	*	*	*					
	Être à l'écoute de l'enfant	*	*	*	*	*					
Sociabilité	Avoir un comportement ouvert	*	*	*	*	*					
	S'insérer dans une équipe	*	*	*	*	*					
	S'adapter au règlement et aux contraintes du centre	*	*	*	*	*					
Motivation	S'intéresser au centre	*	*	*	*	*					
	S'informer sur le projet pédagogique, le construire, le faire vivre	*	*	*	*	*					
	S'impliquer dans l'action	*	*	*	*	*					
	Conceptualiser ses pratiques éducatives	*	*	*	*	*					
Disponibilité	S'adapter aux problèmes de gestion de l'équipe	*	*	*	*	*					
	S'investir hors temps	*	*	*	*	*					
Tolérance	Accepter d'être remis(e) en question	*	*	*	*	*					
	Savoir faire des compromis	*	*	*	*	*					

Plan de formation

Point à améliorer	Comment	Quand	Évaluation

**Fin de centre**

Remplis à nouveau la grille (de préférence avec une autre couleur !).

Appréciation d'ensemble et conseils pour les centres suivants :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question subsidiaire :

As-tu envie de t'engager dans une formation théorique ou pratique dans le domaine de l'animation (BAFA, BAFD, Brevet d'état...)?

.....

.....

# CHARTRE DE VIE DES BALADINS



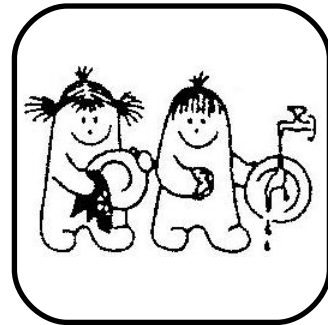
Les camps Baladins souhaitent l'épanouissement de chacun... et de toi en particulier !  
Vive la forme et l'air pur ! Pas de tabac aux camps !

La création d'un spectacle est le point fort des camps.  
Tu y trouveras ta place selon tes goûts et compétences...



Chacun a besoin d'un certain repos... Laisser les autres dormir contribue à la bonne humeur générale !

Faire la vaisselle ou donner un coup de balai fait partie des services partagés dans la gaieté !



Il y a des risques ou dangers inutiles que l'on fera attention d'éviter...

Pour l'harmonie du groupe, l'équipe d'animation compte sur le respect par tous des consignes données.

